



# Stages d'iconographie

Laurence Pierson-Bonenberger

du 29 novembre au 2 décembre

à Terre-à-Terre - Drôme des Collines

**Un stage de 4 jours pour apprendre/perfectionner l'art de l'iconographie**

Peindre une icône...

- c'est vivre une expérience spirituelle profonde
- se relier à un art sacré remontant aux tous premiers siècles
- découvrir et approfondir une technique de peinture ancienne - la tempéra à l'œuf. Peu enseignée de nos jours, elle a pourtant été pratiquée par de grands maîtres tels que Giotto, Raphaël, Botticelli et bien d'autres...

## Qui suis-je?

Passionnée par l'art sacré, je peins des icônes byzantines (technique de la tempéra à l'œuf) depuis une trentaine d'années, dispensant des cours d'iconographie en français et en anglais.

Revenue en France depuis juin 2021, je me suis établie dans l'arrière-pays niçois, à 1000 m d'altitude et je me nourris de la belle nature autour de moi pour peindre sereinement dans ce cadre exceptionnel.

Je suis aussi illustratrice botanique et art-thérapeute et dispense également ateliers et cours dans ces deux domaines-là.



## Déroulé du stage

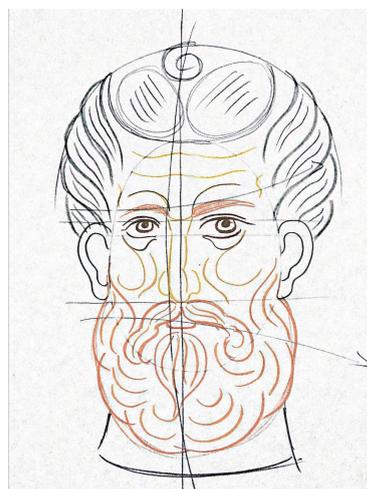
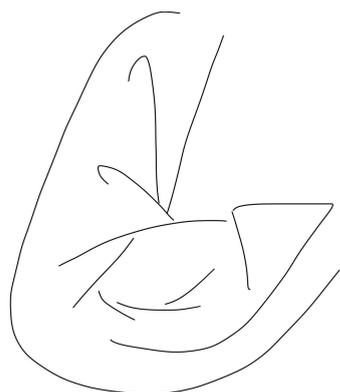
### I. Découvrir et/ou approfondir la technique de l'icône

En particulier la tempéra à l'œuf et la dorure à la feuille.



## II. Une attention toute particulière au dessin

Mes nombreuses années d'enseignement de l'iconographie m'ont rendue sensible à l'importance du dessin. Il ne suffit pas de reproduire les traits principaux d'une composition, il est nécessaire de comprendre et de s'exercer au tracé des lignes, du rythme et des proportions si spécifiques à l'icône.



## III. Des apports concernant la tradition et le monde de l'icône

Pour situer cet art unique et comprendre d'où il vient...s'interroger sur sa place dans notre monde contemporain.

Quelle peut être notre contribution en tant qu'iconographe au XXI<sup>e</sup> s.?



## IV. Des temps de repos, de marche, de partage, de contemplation

Pour que ce stage ne soit pas qu'un apprentissage technique et théorique, mais qu'il se vive dans toute notre personne et nos échanges.



## Calendrier

Du mardi 29 novembre 2022 à 9h jusqu'au vendredi 2 décembre 2022 17h

Il serait fortement conseillé d'arriver la veille.

## Accueil

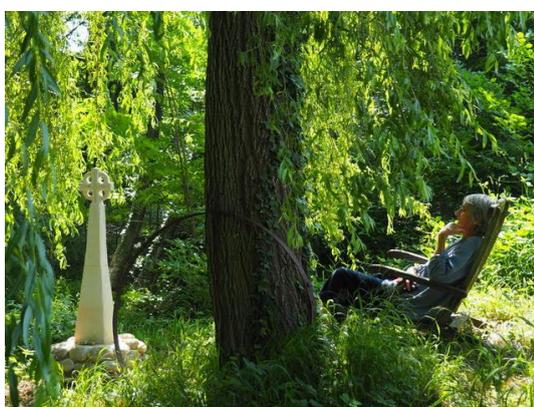
Le stage se déroule à Terre à Terre, eco-lieu dans la Drôme des Collines.

[www.terre-a-terre.org](http://www.terre-a-terre.org) Lieu de ressourcement, Ferme bio, atelier céramique, forêt, rivière ...

**Les repas de midi** sont proposés par le lieu d'accueil, bio, végétarien, local et de saison autant que possible.

**Possibilité de dormir sur place** dans la maison d'hôtes. 3 chambres de 4 lits, salle de bain commune et grande pièce à vivre avec une cuisine toute équipée. vous êtes en autonomie pour vos repas du soir et petit déjeuner.

**Nombre de participants limité à 8 personnes.**



## Tarifs

**enseignement** : 200€

Pour les débutants, la planche et le matériel de base sont compris (à part les pinceaux et un petit matériel de dessin... comme une gomme, crayons)



### **Accueil et repas:**

**Les repas de midi** : 15 euros par personne et par jour.

**L'hébergement** : 25 euros par personne et par nuit avec mise à disposition de la maison d'hôtes pour vos repas du soir et petit déjeuner. Merci d'apporter votre literie et serviette.

**Participation au lieu et l'organisation du stage** : 10 euros par jour et par personne

50€ d'arrhes sont à verser pour que l'inscription soit confirmée. En cas de désistement, les arrhes ne sont pas remboursés; ils ne pourront l'être que si le stage venait à être annulé.

## Contacts :

**Pour l'enseignement**

[laurencesimplement@gmail.com](mailto:laurencesimplement@gmail.com)

0663710132

L'Arche-en-Ciel - Quartier Sambuc 06830 Toudon

[www.atelierduchemin.org](http://www.atelierduchemin.org)

**Pour l'accueil**

[marilynethevenin@gmail.com](mailto:marilynethevenin@gmail.com)

0781427676

[www.terre-a-terre.org](http://www.terre-a-terre.org)

795 route des Tilleuls 26350 le Chalon